

## **LE MAM FAIT VIREVOLTER SES COLLECTIONS !** **NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE À PARTIR DU 19 JUIN 2026.**



**Le musée des arts de la marionnette de Lyon renouvelle 80% de son parcours d'exposition. Venez découvrir les nouvelles marionnettes, objets de décors et univers artistiques issus de son incroyable collection et des plus grandes compagnies de marionnettes à partir du 19 juin 2026 avec une place particulière réservée à Guignol pour cette édition.**

8 ans après son ouverture le musée des arts de la marionnette tient ses promesses. Afin d'être toujours le reflet de la création contemporaine et le lieu de compréhension de la diversité de l'art de la marionnette, il renouvelle tous les 4 ans les objets et pièces de collection présents tout au long de ses 10 salles.

Venez découvrir son nouveau parcours permanent ainsi renouvelé à 80%, son nouveau regard sur la figure de Guignol ainsi que sa programmation culturelle associée, riche en nouveaux partenariats noués autour de son fil rouge 2026-2030 : **Guignol, ses complices, ses cousins et cousins internationaux (Pulcinella, Punch and Judy, Mobarak, Cepot...) et la marionnette à gaine.**

Une thématique permettant au musée d'associer les compagnies de marionnettes et lieux de diffusion du territoire : la Compagnie M.A/théâtre municipal Le Guignol de Lyon, le Musée Théâtre Guignol de Brindas, la BatYsse à Péluquin et le festival *Marionnettes en fête* du réseau de marionnettistes local La Malle-Lyon.

### **LE MAM, C'EST :**

Le seul «musée de France» dédié à l'art de la marionnette.

Un musée à partager en famille ou entre ami·es pour une visite ludique et riche en émotions! 10 salles, 300 marionnettes et objets de décors issus des 5 continents, 1 heure de visite...

Un parcours autour de 4 grandes questions :

- Qu'est-ce que la marionnette ?
- D'où vient la marionnette ?
- À quoi sert la marionnette ?
- Comment se joue la marionnette ?

Des jeux, des tutoriels d'artistes, des extraits de spectacles.

Et à la fin, un théâtre de marionnette grandeur nature pour s'essayer à la manipulation avec des marionnettes créées par les artistes pour le public du musée.

Guignol contemporain de la Compagnie M.A. / Théâtre Le Guignol de Lyon présent dans les collections du MAM.  
Crédit photo: Matias Antoniassi.

## **PRÈS DE 200 NOUVELLES MARIONNETTES ET ÉLÉMENTS DE DÉCORS !**

**Près de 200 nouvelles marionnettes et éléments de décors feront leur entrée au MAM au mois de juin prochain.**

**Huit nouveaux partenariats de prêts** avec des compagnies de marionnettes françaises et internationales (compagnies Hold Up, Les Décintrés (en costume), Gorgomar, Toutito Teatro, Gingolf Gateau, Ivoire Marionnettes, Théâtre de Romette -Johanny Bert, Marizibill) et des collaborations renforcées avec des musées et associations (Lugdunum, musée des Confluences, Musée Théâtre Guignol de Brindas, Marionnette et thérapie, La bande amorce, Centre international de la marionnette de Tolosa).

**Plus de 100 nouvelles marionnettes** proviennent des collections du MAM qui met à l'honneur ses acquisitions récentes dont celles faites auprès des compagnies Temporal, Arketal et de Séverine Thévenet-Richard, mais aussi des ensembles de marionnettes birmanes et indiennes et des supports aussi divers que peinture, affiches, vitrail, accessoires de théâtre qui témoignent de la richesse de la représentation des marionnettes ces 200 dernières années.

**La place consacrée à Guignol sera renforcée** tout au long du parcours à travers des regards et des thèmes aussi variés que les cousin·es de Guignol, Guignol et opinions, les marionnettes d'ombres dans le théâtre de Guignol lyonnais, l'enseignement de la marionnette à gaine lyonnaise... Ces sujets seront traités avec les collections du MAM nouvellement sorties des réserves et des prêts exceptionnels tels que les 40 marionnettes du théâtre du guignoliste de la Croix-Rousse Daniel Streble ou les marionnettes de la collection d'Eloi Recoing.

### **Une salle inédite**

Enfin, la dernière salle du parcours, totalement inédite et imaginée par le scénographe Pierre-Vincent Fortunier, sera consacrée à la figure de la grande marionnettiste française Emilie Valantin et à son spectacle *Les Embiernes commencent* créé pour le bicentenaire de Guignol en 2008. L'occasion pour les visiteur·euses de comprendre les réflexions de la metteuse en scène en passant par les phases préparatoires, répertoires, décors et la création des marionnettes.

L'objectif poursuivi par le MAM étant toujours de montrer la diversité de la marionnette : du divertissement à l'éducation et jusqu'à la propagande, en passant par l'art thérapie, la dénonciation sociale et les rites ancestraux, la marionnette accompagne l'humanité depuis toujours dans ses grands questionnements.



Photo du spectacle *Passager clandestin* de la compagnie Arketal, nouvellement présenté au MAM à partir de juin 2026. Crédit photo : Brigitte Pougeoise

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**2 DÉCEMBRE 2025**

## **UNE PROGRAMMATION PROMETTEUSE**

### **WEEK-END FESTIF AU MAM SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUIN DE 10H30 À 18H**

À l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle exposition, le MAM ouvre grand ses portes. Venez assister aux spectacles de la compagnie UEUEUE et des marionnettistes du réseau La Malle - Lyon. Découvrez des spectacles à la croisée de la marionnette à gaine traditionnelle et des nouvelles dramaturgies contemporaines. Venez échanger avec nos médiateur-trices autour de Guignol, Polichinelle et leurs cousin·es, et des nouvelles marionnettes et compagnies exposées dans le musée.



Photo du spectacle de marionnettes à gaine *Petites histoires sans paroles 2* de la compagnie L'Alinéa qui sera joué au MAM en juillet 2026.

### **DES SPECTACLES TOUS LES WEEK-ENDS DE JUILLET AVEC NOTAMMENT :**

#### **» ÇA C'EST GUIGNOL**

Samedi 4 et dimanche 5 juillet

— *Guignol au bal des sorciers* (à partir de 3 ans) par le théâtre Guignol de La Croix-Rousse – compagnie Papallamano

— *Ça Tiregnol* (adultes) par le Théâtre Le Guignol de Lyon – compagnie M.A.

#### **» LE RETOUR DE PULCHINELLA**

Samedi 11 juillet

Tout public à compter de 7 ans

*Tempus Fugit* - étape de création par la compagnie l'Ateuchus.

#### **» ET LA GAINE AUJOURD'HUI**

3<sup>e</sup> week-end de juillet

Tout public à partir de 5 ans

— *SPQRT - petites histoires sans paroles 2*

Par la compagnie l'Alinéa avec Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux

— *Peels de Hut ou la quête de foie*

Par la compagnie Anonima teatro.

### **ET AUSSI**

#### **» DES RENCONTRES, ATELIERS, VISITES, SPECTACLES AU MAM-GADAGNE, AU THÉÂTRE LE GUIGNOL DE LYON, À LA BATYSSE DE PÉLUSSIN, AU MUSÉE-THÉÂTRE GUIGNOL DE BRINDAS, AU FESTIVAL MARIONNETTES EN FÊTE**

Programme à venir sur [gadagne-lyon.fr](http://gadagne-lyon.fr) et chez nos partenaires.